

**岩崎秀雄** 早稲田大学理工学術院教授、生命美学プラットフォームmetaPhorest代表  
〈専門分野〉 時間生物学、生命美学・現代美術

「ゲノム合成」に関して、最も関心のある/重要と考えるテーマ・論点・事象など

- 生命科学諸分野の展開に、それぞれの技術がどのように関わるのかのディテール
- ゲノム合成の文化誌的な含意、それを取り巻く新たなナラティブの生成、変容

ご自身の最近の活動として、最も関心のある/あるいは周囲でホットなテーマなど

- 生物時計に関する新たな進展（減衰振動子への注目）  
<https://www.waseda.jp/top/news/69175>
- 人工細胞と人工知能の慰霊プロジェクト（aPrayer）のまとめ  
<http://www.philosophyoflife.org/jp/seimei202202.pdf>
- 東京五輪文化事業での内部批判的な展示と経緯  
<https://hideo-iwasaki.com/culturing-opapercut>
- 生命概念と音楽の文化誌的関連性に関する研究（アルテス出版から共著刊行予定）
- バイオメディアアートの保存修復、ライフ/デスの美学（ともに科研B/C、芸術学）
- Youtube「はちげんめっ」ゲスト出演 [https://www.youtube.com/watch?v=do\\_YJBwOeAg](https://www.youtube.com/watch?v=do_YJBwOeAg)