

## 【1】創造的過疎 (Creative Depopulation)とは？

過疎化の現状を受け入れ、数ではなく過疎の中身を変える。外部から若者やクリエイティブ人材を誘致することによって、**人口構成の健全化**を図るとともに、ICTインフラ等を活用し、**多様な働き方を実現できるビジネスの場**としての価値を高めることによって、農林業のみに頼らない、均衡のとれた、持続可能な地域を目指す。

## 【2】地方や過疎地における課題

### 雇用がない！仕事がない！

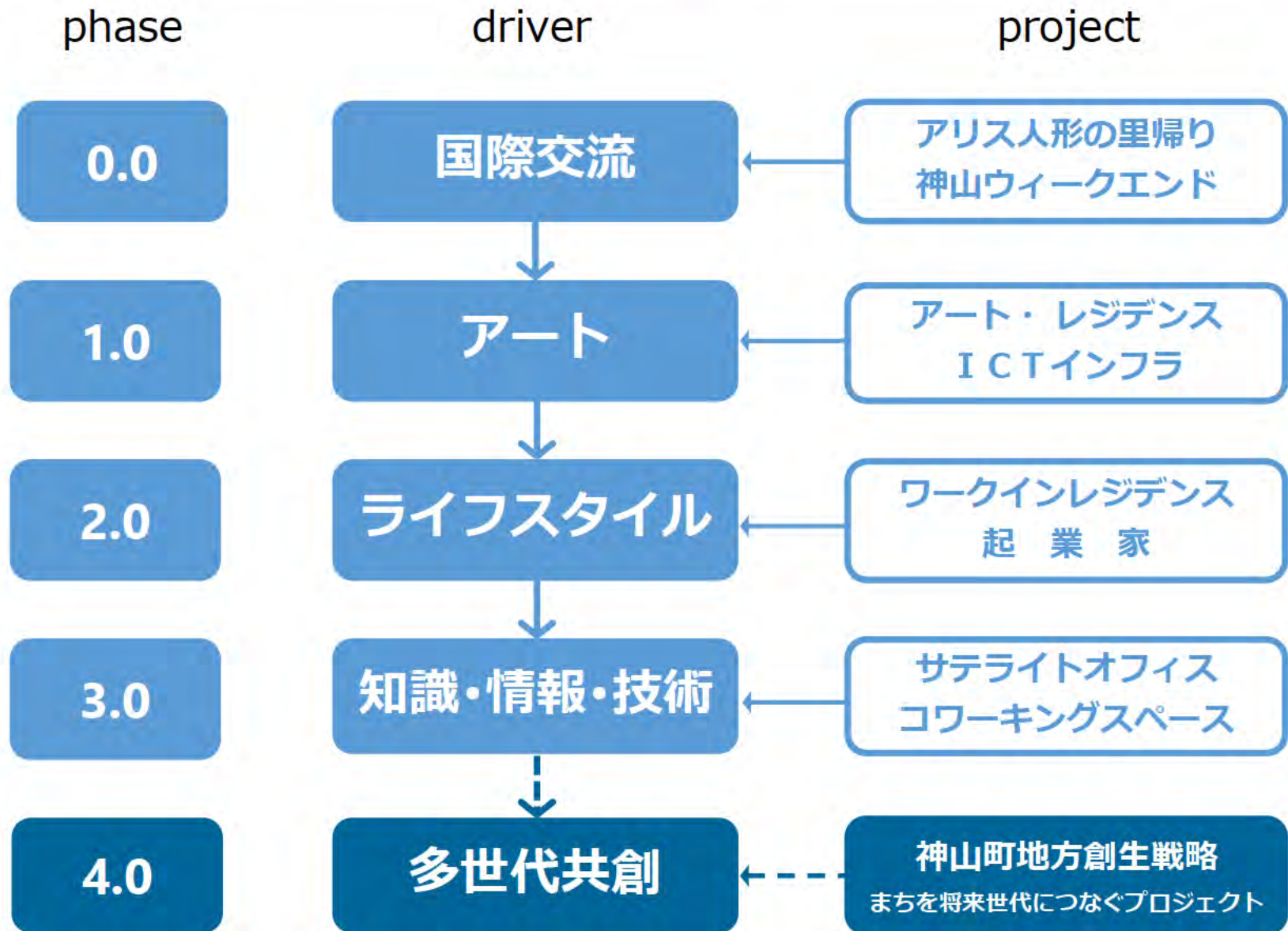
- ①移住者を呼び込めない。
- ②若者が古里へ帰って来られない。
- ③地域を担う後継人材が育たない。



## 【3】神山プロジェクト

- ①**ワークインレジデンス** (町の将来にとって必要な働き手や起業者の誘致)
  - ・ビストロ、カフェ、パン屋、ピザ屋、靴屋、菜店、ゲストハウス等が開業
  - ・商店街への展開によって、これまでになかった中山間における商店街が誕生
- ②**サテライトオフィス** (IT、映像、デザインなど働く場所を選ばない企業の誘致)
  - ・2017年9月現在、16社がサテライトオフィス設置、本社移転、新会社設立
  - ・合計40数名新規雇用創出。本業の他、新規分野にも参入。

# 神山町における地域活性化 (0.0~4.0)

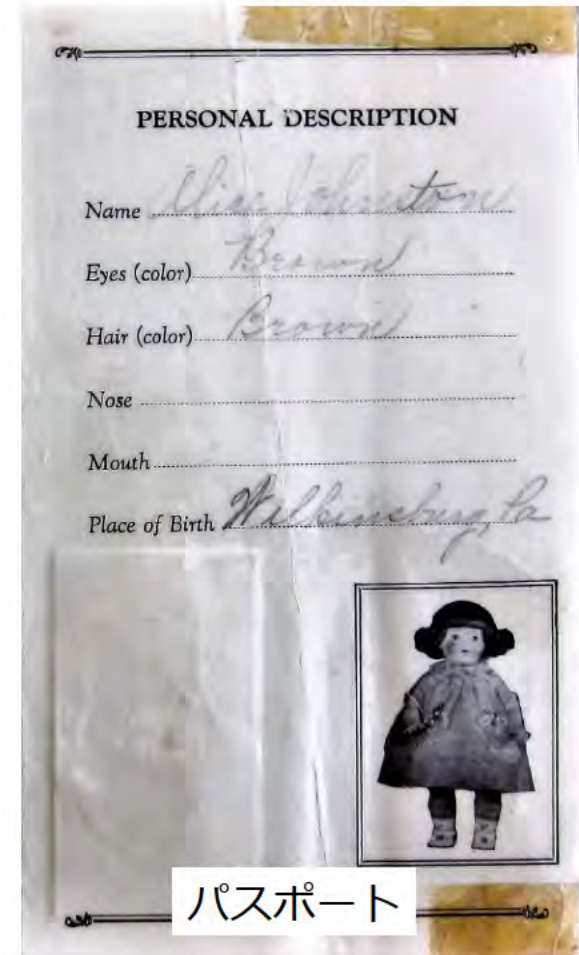


# 国際交流「青い目の人形」の里帰り(1991年8月)

1927年、米国から日本に贈られた友好親善人形（12,739体）の内の一体。  
神山町神領小学校に保管されていた「アリス・ジョンストン」が所持していた  
パスポートの出身地情報から贈り主を探し出し、64年ぶりの里帰りを実現。



アリス・ジョンストン (神領小学校蔵)



パスポート

# グリーンバレーの軌跡

1991. 3. 3 アリス里帰り推進委員会 (青い目の人形の米国への里帰り)

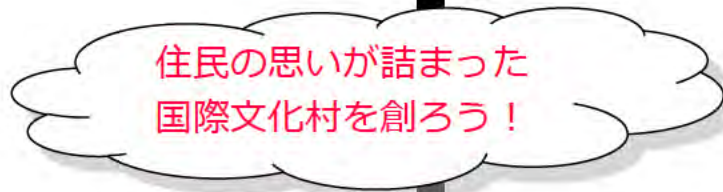


1992. 3. 3 神山町国際交流協会



徳島県新長期計画(97年~06年)  
とくしま国際文化村プロジェクト

1997. 4.18 国際文化村委員会 (※アイデアキラーの出現)



アドプト・プログラム  
(道路清掃ボランティア事業)

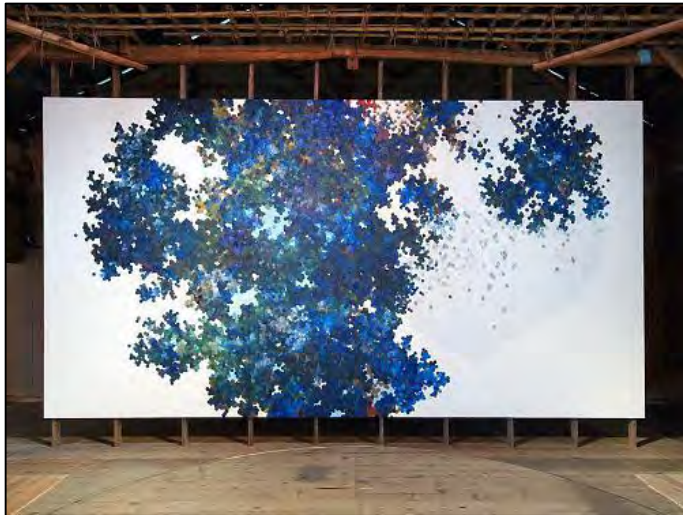


国際芸術家村  
(神山アーティスト・  
イン・レジデンス)

2004.12. 1 NPO法人グリーンバレー

# 神山アーティスト・イン・レジデンス (KAIR)

---



1999年開始・芸術家(日本人1名・外国人2名)招待

# 「アートによるまちづくり」における“二つの手法”

## ① 見学に訪れる**観光客**

- 「評価の定まったアーティストの**作品**」を集める！

① 資金が潤沢でない。

② 専門家がない。

⇒ **作品**ではなく、**人**に焦点！

## ② 制作に訪れる**アーティスト**

- 滞在満足度を上げ、神山町の持つ「場の価値」を高める！

自費滞在を希望するアーティストに対して、宿泊・アトリエ等の**サービスを有償提供**することによって、**ビジネス展開**を模索



**情報発信** (ウェブサイト「**イン神山**」の制作)

# ウェブサイト『イン神山』

<プランニング・ディレクション>

西村佳哲氏・たりほ氏、トム・ヴィンセント氏



アートでビジネス！ ⇒ 移住需要の顕在化

# ワークインレジデンス

町の将来にとって、必要と思われる  
「働き手」「起業家」を逆指名



パン屋さん  
開業しませんか？



デザイナーさん  
いらっしやい！

事前に職種を特定することにより、町のデザインが可能に！



# オフィスイン神山（空家改修プロジェクト）

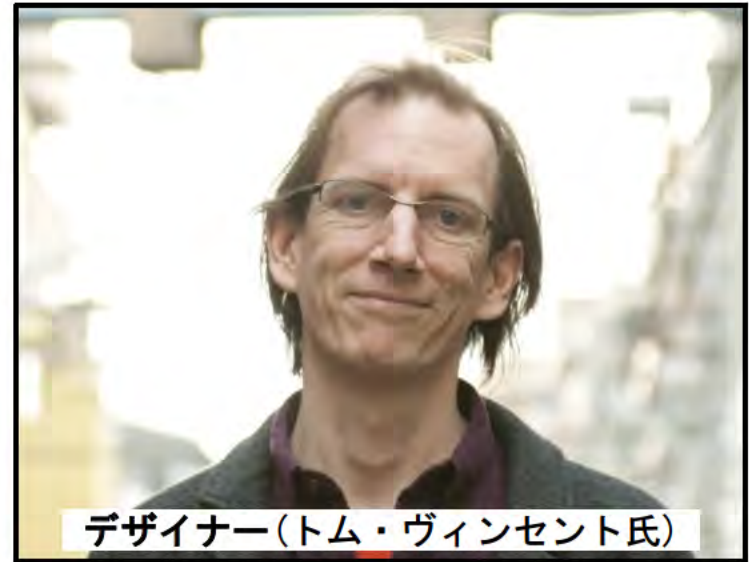


クリエイターがお試し滞在できるオフィス兼住居

# サテライトオフィスは「人のつながり」から誕生



建築家（須磨一清氏・坂東幸輔氏）



デザイナー（トム・ヴィンセント氏）

神山に集まる人の思いやアイデアを一緒に紡いでいく中で誕生！



I Tベンチャー起業家（寺田親弘氏）



Sansan 神山ラボオフィス

# Sansan (東京都渋谷区)



プログラマー、エンジニアだけでなく、**オンライン営業**も！



本社の循環滞在者 ⇒ 常駐者(**移住者**) ⇒ 開発拠点化(**雇用**)

# プラットイーズ (東京都渋谷区)



テレビの番組情報(メタデータ)などを放送局に配信する事業



外観は古民家、内部は最先端！

若者が魅力を感じる職場の誕生

# 「ワークインレジデンス」によるスモールビジネスの展開



# カフェ・オニヴァの働き方（2017年度休日カレンダー）

週休2日+海外研修 ⇒ 週休3日+海外研修+冬期休暇（休日合計229日）

2017年4月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

5月

日	月	火	水	木	金	土
						1
		2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
				2	3	
4	5	6	7	8	9	10
25	26	27	28	29	30	

海外研修（47日）

7月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

8月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

9月

日	月	火	水	木	金	土
						1
				2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

11月

日	月	火	水	木	金	土
						1
			2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12月

日	月	火	水	木	金	土
						1
				2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2018年1月

日	月	火	水	木	金	土
						1
				2	3	4
		5	6			
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

冬期休暇（87日）

2月

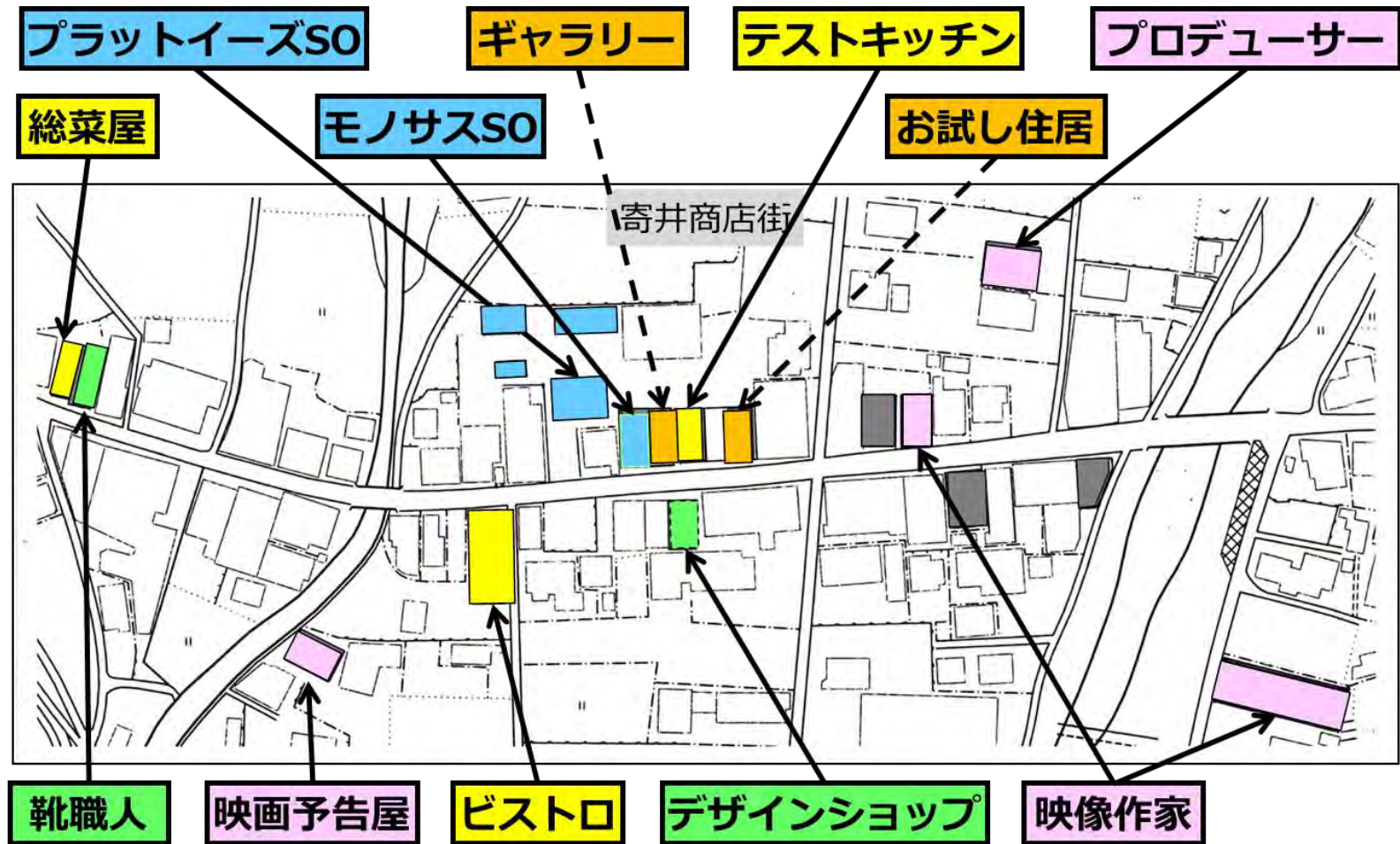
日	月	火	水	木	金	土
						1
				2	3	
4	5	6	7	8	9	10
25	26	27	28			

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
				2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

休日に行う**個人プロジェクト**から**新たなサービス**が生まれ、**ビジネス**に発展

# ワークインレジデンスを活用した寄井商店街再生

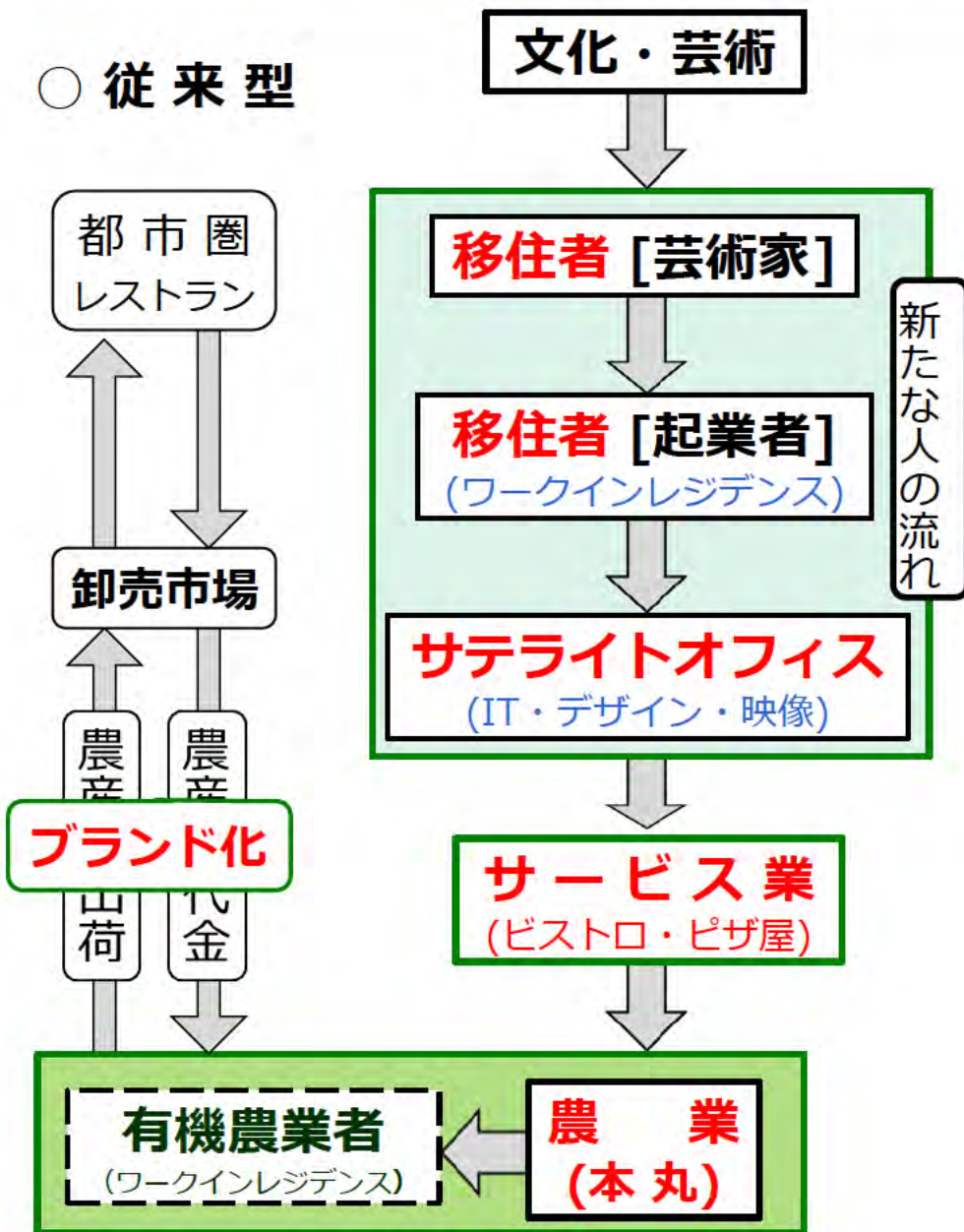


オフィス・レストラン・商店・職人・クリエイター等の集積

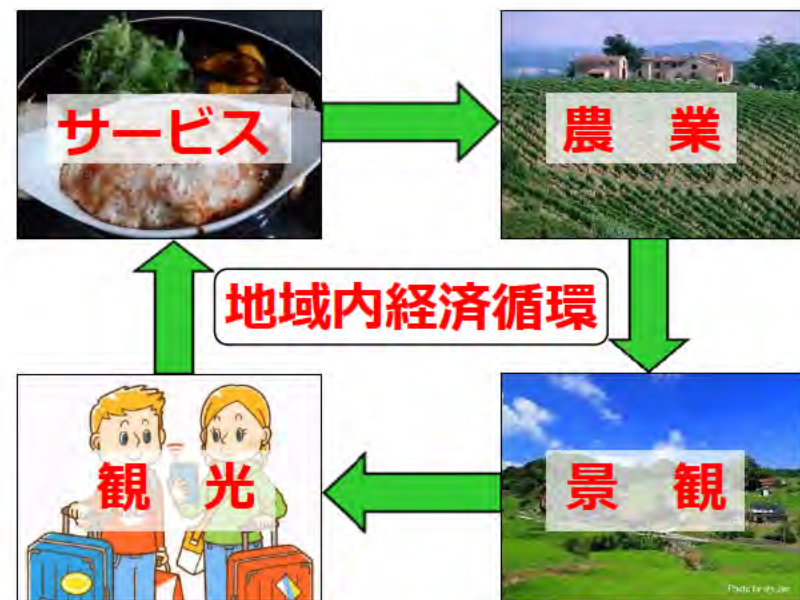
➡ 「新たな人の流れ」・「地域内経済循環」の創出

# 人材集積と地域内経済循環による地方創生モデル

## ○ 従来型



## ◎ 地方創生型



働き方や働く場所の自由度を高めることによって、地方に「高度な職」・「サービス」を生み出し、地域経済の循環による自律的發展を図る。

循環のブランド化



# 神山町地方創生総合戦略（2015年12月25日策定）

## まちを将来世代につなぐプロジェクト



人が移り住んでくる、還ってくる、留まることを選択する背景

⇒ 地域に「可能性が感じられる状況」が不可欠

# フードハブ・プロジェクト (Food Hub Project)

モノサス（サテライトオフィス企業）が主体となり、  
設立された農業生産法人。**神山の農業を次世代につなぐ**  
こと、そのための**農業の担い手を育てる**ことが目的。



食堂「かま屋」

パンと食品「かまパン」

**地産地食** "Farm Local, Eat Local."

**「神山の農業を食べて支える」**

# 「あがり」のない双六 (ニッセイ基礎研究所 吉本光宏研究理事)



5,300人の農山村



KAIR



森の中の作品



森林管理



古民家再生



ITサテライトオフィス



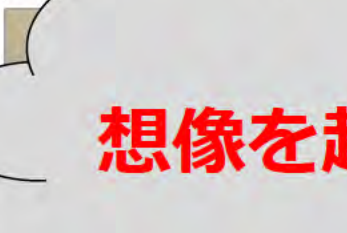
伝統的建造物群保存地区



隠された図書館



移住・フレンチビストロ



移住・フレンチビストロ



3Dカーモデラー



SOコンプレクス



WEEK神山



4K映画祭



フードハブ地産地食

想像を超える創造



すきな京都をすてきな京都に！