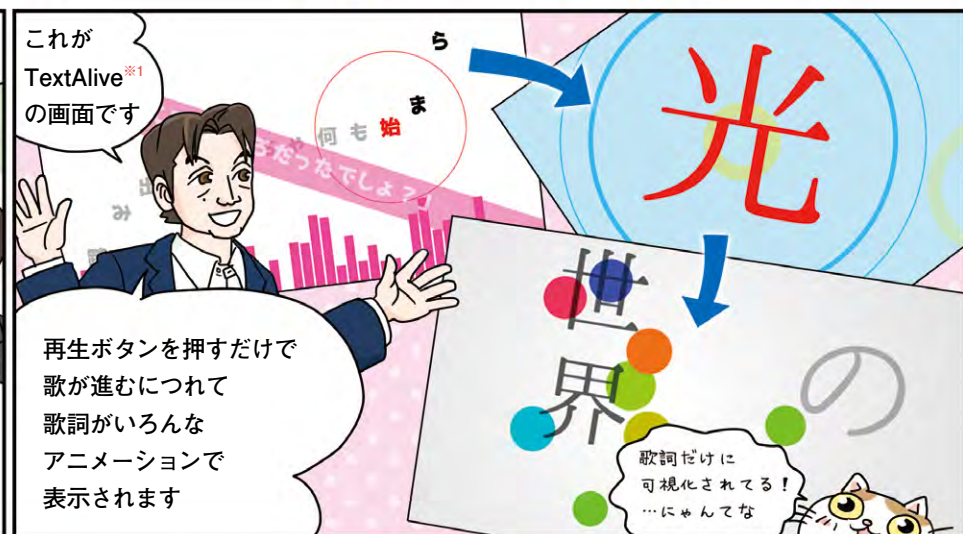


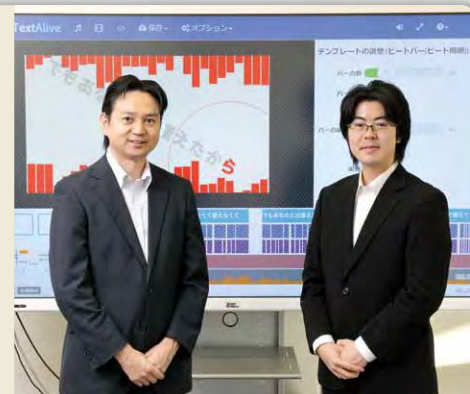
歌詞は踊るよ♪



曲に合わせて歌詞が動くアニメーションを簡単に制作できる「TextAlive」

後藤さんは、ウェブ上の楽曲の中身を可視化する「Songle^{※2}」や楽曲間相互の関係性を可視化する「Songrium^{※3}」を開発し、誰でもより深く音楽を理解して楽しむことができる能動的な音楽鑑賞支援に取り組んできた。歌詞アニメーション制作支援サービス「TextAlive」は、これらの研究開発から歌詞を視覚的に伝える表現手段としての歌詞アニメーションに着目し、開発された。研究代表者の後藤さんは、23年間にわたり音楽を自動的に解析する音楽理解技術やそれを応用した研究を推進してきた。今後は、「TextAlive」の持続的な研究開発・運用を進めると共に、音楽配信サービスや音楽に限らないコンテンツの制作支援、プログラミング教育などへの応用を検討している。

後藤さん(左)と加藤さん(右)



後藤 真孝 ごとう・まさたか

産業技術総合研究所 情報技術研究部門
首席研究員 兼 メディアインタラクション研究グループ長

戦略的創造推進事業 CREST 研究
領域「共生社会に向けた人間調和型
情報技術の構築」2011年度採択課題
「コンテンツ共生社会のための類似度を可
知化する情報環境の実現」研究代表者

加藤 淳 かとう・じゅん

産業技術総合研究所
情報技術研究部門
メディアインタラクション研究グループ
研究員

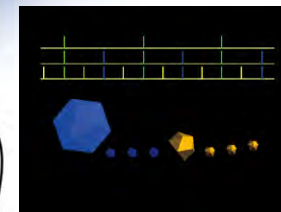
CREST 同研究課題
研究参加者

私はもともと
曲の解析を研究していました

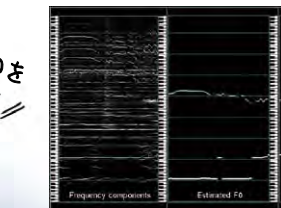
音楽のビートやメロディ
サビがどこにあるかを
自動的に解析するプログラムを
開発してきたのです



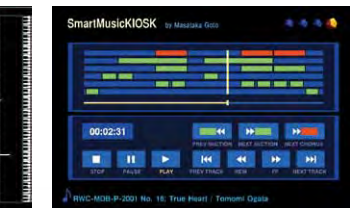
Cindy (ビート推定)



PreFEst (メロディ推定)



SmartMusicKIOSK (サビ推定)



ビートに合わせてCGダンサーが踊る



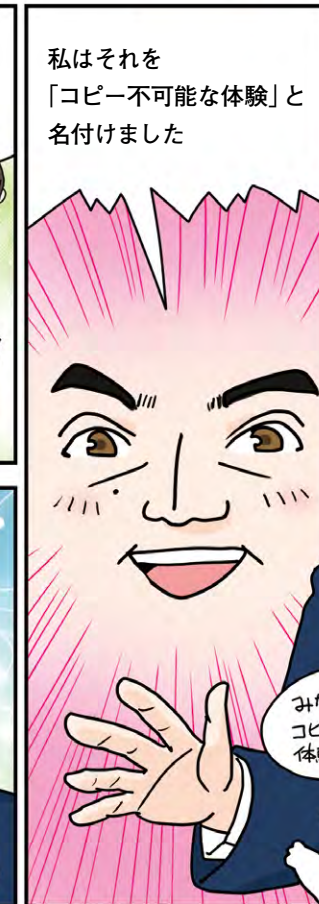
私がそれを応用して
専門知識がなくても
曲に合わせた
歌詞のアニメーションを
その場で自動生成
できるようにしたんです

あとは
みなさんが
自由に活用してください

ウェブ上で公開されている
楽曲と歌詞を読み込んで



その繰り返しで
多くの人によって
アニメーションが
出来上がっていきます



これからも
TextAliveのような
創作支援技術で
たくさんの人に
「コピー不可能な体験」を
提供していきます!