



ナノテクノロジー・材料

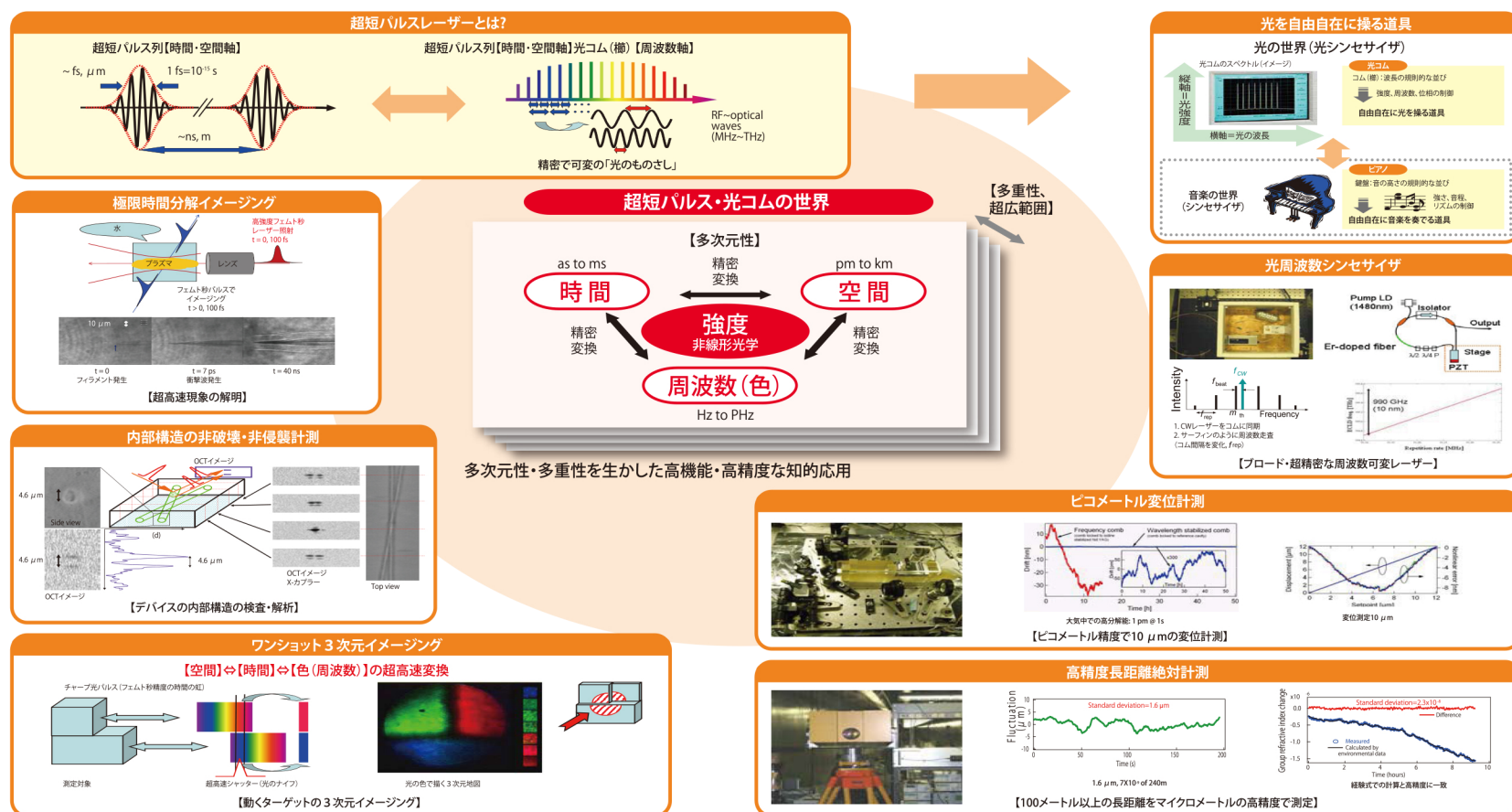
『知的光シンセサイザ』の研究

電気通信大学先進理工学専攻

教授 美濃島 薫

光を音楽のように自由自在に奏でられる光源『知的光シンセサイザ』を開発して、新しい応用分野を開拓しています。そのために、光周波数(色)が櫛状に整列し、「光のものさし」と呼ばれる高度な光(「光コム」)を作っています。光コムは、一瞬の時間だけ光る超短パルスレーザーによって発生させます。一方、

このような光は、光っている一瞬の時間にはウィルスの大きいくらいのわずかな距離しか進めない、空間的に局在した光でもあります。以上のような時間・空間・周波数の多次元特性を生かし、光の性質を使い尽くすことで、多彩な応用を実現する「知的精密時空間光学」を研究しています。



美濃島知的光シンセサイザプロジェクト
 MINOSHIMA Intelligent Optical Synthesizer Project

【ホームページ】

<http://www.femto-comb.es.uec.ac.jp/>

CAREER PATH

キャリアパス

高校～大学

女子高で理科好き女子の同志を得て、泊り込み天体観測や物理の勉強に没頭



大学は男子ばかりでカルチャーショック

大学卒業～20代

研究に没頭。国立研究所に職を得る

進路に悩む。バブル経済崩壊で就職難

30代

研究に没頭。外国留学の機会に恵まれる。海外との仕事が増える。



伴侶に恵まれるが、すぐに単身留学へ。

40代

国内外の講演依頼や学会委員などの仕事が増える。「長」のつく役職が増える。大学に異動して、新鮮な日々を送っている

研究に割く時間が急速に減る。体力の衰えをひしひしと感じる。単身赴任中

来場者へのメッセージ

今まで誰もやったことのない未知の世界ってわくわくしませんか?
 皆さんも世界に通用する新しいことにチャレンジしてみませんか?